

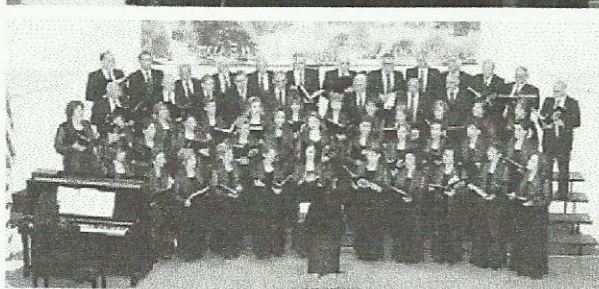
Ο Ελληνισμός της διασποράς αναπτύσσεται στη Ρουμανία

Οι εθνικές επέτειοι τιμήθηκαν σε Βουκουρέστι και Πλοέστι με τη χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας»

ΤΗΣ ΕΛΣΕΑΣ ΑΖΑΡ*

Η Ελλάδα και Ρουμανία συνδέονται με πολλά κοινά ιστορικά στοιχεία και πολιτισμικά γένημας που έφεραν κοντά τη μια στην άλλη. Ένα από τα πιο πλούσια και ενδιαφέροντα κεφάλαια της ιστορίας της ελληνικής διασποράς αποτελεί αναμφισβήτητα ο Ελληνισμός που εδώ και τρεις χιλιετίες αναπτύσσεται σε ρομανικό έδαφος. Με τον ρομανικό χώρο συνδέεται με τη σειρά του μέσα πολλών νημάτων και ο κυπριακός Ελληνισμός, κατά την ιστορική του πορεία. Φέτος, η Ρουμανία και η Κύπρος γιορτάζουν τα 55 έτη από την εγκαθίδρυση των διπλωματικών τους σχέσεων. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που εγερφάνονται στην ατζέντα των δύο πληρών, η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας, σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας που πήρε την πρωτοβουλία να καλέσει την χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας», έδωσε υπό την αιγίδα της τη διοργάνωση δύο συναυλιών: την πρώτη, το Σάββατο 21 Μαρτίου στο Βουκουρέστι και τη δεύτερη, την Κυριακή 22 Μαρτίου στο Πλοέστι. Στο σύντομο αυτό χρονικό διάστημα, είχα την τύχη να είμαι κοντά στη χορωδία και την ευκαιρία να γνωρίσω τα 60 μέλη της, να κουβεντιάσω μαζί τους, να μάθω τους λόγους τους για επιστροφή και δικαιοσύνη στην κατακομένη πατρίδα. Μαζί τους ζήτησα στιγμές απεριόριστης αγάπης και χάρες και τόλμη να μου πω ότι μέσα σε δύο μέρες μόνο ήπιτο το ρεκόρ να αποκοινηστώ ακόμα 60 φίλοι στην πατρίδα φίλη Κύπρη. Με την πρόσφατη επίσκεψη της χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας», ο διάλογος των δύο πολιτισμών σημειώθηκε στιγμιαία κάρφωση. Το ρομανικό κοινό, που παρακολούθησε τις δύο συναυλίες στο Βουκουρέστι, στην υπέροχη αίθουσα «Audiarium» του Εθνικού Μουσείου

Τέχνης και στο Πλοέστι στη Φιλομνηστική της πόλης, δέχτηκε με ενθουσιασμό και ευχάριστη έκπληξη το ανοιχτόκοιτο μουζέτο που έχει προσφέρει η χορωδία μαζί με τον διευθυντή φήμις, σολίστ, βαρύτονο της Οπερας της Βιέννης, Κύριο Πετροσάλη, τους οποίους και δικαιοσπεθέωσα. Η εμπνευσμένη επιλογή των τραγουδιών, οι διαστροφές και το ενισχυτικό κείμενο μετέδωσαν στους Ρουμανούς και ξένους θεατές συγκλονιστικές ασπίδες από την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου που θα μείνουν αναμφισβήτητα, αόρατες στη μνήμη τους. Η μουσική των κορυφαίων Ελλήνων ρομανιστών Βετών Χατζηδόκι και Θεοδώρετς, η εξαιρετική ερμηνεία του κορυφαίου των Εβραίων σκλάβων «από την άπερα «Nabucco» του G. Verdi, η ένθερμη ερμηνεία της χορωδίας και του σολίστ στα κυπριακά παραδοσιακά τραγούδια (μια αναδρομή στην μακραίωνη ιστορία της Κύπρου μέσα διαστροφών και περιεκτικών κειμένων), καθώς και η εγερθείσα αντίσπερση των θεσμών είναι στοιχεία που κατατάσσουν τις δύο συναυλίες ως σημαντικά πολιτιστικά γεγονότα αναφοράς της φητικής άνοιξης τόσο στην πρωτεύουσα της Ρουμανίας, όσο και στο Πλοέστι, μια από τις μεγαλύτερες πόλεις της χώρας. Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους εκπαιδευτικοί και διπλωματικοί κύκλοι της χώρας, εκπρόσωποι των κρατικών Αρχών, μέλη των ελληνικών κοινοτήτων, Κύπριοι και Έλληνες επιχειρηματίες. Ρουμανοί και Έλληνες νεοελληνιστές, φοιτητές και πλήθος θεστών που αγαπιούν και θαυμάζουν τον Ελληνισμό της Κύπρου. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι δύο εκδηλώσεις δεν θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν χωρίς τη σημαντική συμβολή και γεναιοδωρή υποστήριξη Ελλήνων και Κυπρίων επιχειρηματιών που δρουν κι εργάζονται στη Ρουμανία.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ

Το τελευταίο χρόνο, κάρη στη παρουσίαν μετάρφρασαν κυπριακών Έργων, στις διαλέξεις Κυπρίων ακαδημαϊκών στην έδρα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου και στις εκδηλώσεις που έγιναν στο πλαίσιο της κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Κύπρος έδωσε έντονα το «παρών» της στη ρομανική πολιτιστική σκηνή.

κά παραδοσιακό τραγούδι (μια αναδρομή στην μακραίωνη ιστορία της Κύπρου μέσα διαστροφών και περιεκτικών κειμένων), καθώς και η εγερθείσα αντίσπερση των θεσμών είναι στοιχεία που κατατάσσουν τις δύο συναυλίες ως σημαντικά πολιτιστικά γεγονότα αναφοράς της φητικής άνοιξης τόσο στην πρωτεύουσα της Ρουμανίας, όσο και στο Πλοέστι, μια από τις μεγαλύτερες πόλεις της χώρας. Τις εκδηλώσεις τίμησαν με την παρουσία τους εκπαιδευτικοί και διπλωματικοί κύκλοι της χώρας, εκπρόσωποι των κρατικών Αρχών, μέλη των ελληνικών κοινοτήτων, Κύπριοι και Έλληνες επιχειρηματίες. Ρουμανοί και Έλληνες νεοελληνιστές, φοιτητές και πλήθος θεστών που αγαπιούν και θαυμάζουν τον Ελληνισμό της Κύπρου. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι δύο εκδηλώσεις δεν θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν χωρίς τη σημαντική συμβολή και γεναιοδωρή υποστήριξη Ελλήνων και Κυπρίων επιχειρηματιών που δρουν κι εργάζονται στη Ρουμανία.

Μεταφράστρια και εκδότρια

«Το καλύτερο δώρο στους Ρουμανούς»

Ος ένδειξη ευγνωμοσύνης για τις προσάθειες όλων των συντελεστών, το Διοικητικό Συμβούλιο της χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας» απένεμε τιμητική πλακέτα στην Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ρουμανία κ. Καλλιόπη Αβραάμ, για την πολύτιμη συμβολή της στη διαργάνωση της επίσημης της χορωδίας και την ευγενή της κερωνομία να θέσει υπό την αιγίδα της Πρεσβείας τις δύο συναυλίες στη Ρουμανία. Τιμήθηκαν επίσης η Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας, Τμήθηκαν επίσης η Ένωση Ελλήνων και Κύπριοι επιχειρηματίες της Ρουμανίας με ιδιαίτερες ευκορισίες για τη συμβολή τους στην επιτυχία της εκδήλωσης, καθώς και η κ. Μαρία Σενφωάντης Χρίστου, πρώην μέλος της χορωδίας και τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Ρουμανία, που συνάλεξε την ιδέα της υλοποίησης της επίσκεψης της χορωδίας και των εκδηλώσεων στη Ρουμανία. Την παράσταση που έγινε στο Πλοέστι άνοιξε η χορωδία «Αιδούσα» της ελληνικής κοινότητας του Βρασόβ, θέλοντας να τιμήσει την κερωνία κορυφαία και την Κύπρη με το τραγούδι «Χρυσόπρασνο φύλλο». Στις ομιλίες τους, τόσο η Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας Καλλιόπη Αβραάμ, όσο ο κ. Δημήτρης Ζισοράι τόνωσαν τη στενή συνεργασία ανάμεσα στην κυπριακή Πρεσβεία και την ελληνική κοινότητα Ρεθόνας, που τμήν τη Κύπρη εντάσσαντας στα νεοκάλια της τη διδασκαλία κυπριακών παραδοσιακών χορών. Με την ευκαιρία αυτή ο κ. Ζισοράι ανακοίνωσε ότι η ελληνική κοινότητα Ρεθόνας ανακέρησε την Πρέσβη Κ. Αβραάμ επίτιμο μέλος της κοινότητας τους. Από τη χορωδία «Η Φωνή της Κερύνειας» τιμήθηκε ο σπηδισμάρχος Πλοέστου, καθώς και διακεκρυμένοι Κύπριοι επιχειρηματίες που δρουν κι εργάζονται στο Πλοέστι. Στο τέλος, οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι και η κοινότητα Πλοέστου θαύμασαν τους κυπριακούς χορούς του ελληνικού συγκυρητισμού «Κύματα» Ρεθόνας που εκτέλεσαν με επιτυχία φορτιστές με κερωνία κυπριακές παραδοσιακές στολές. Τόσο στο Βουκουρέστι όσο και στο Πλοέστι, Κύπριοι, Έλληνες και Ρουμανοί έγιναν μια οικογένεια με ανταλλαγή σκέψης, απόψεων, συζητήσεων, στασιασμών και συναισθημάτων. Οι παραπάνω γραμμές, που περιγράφουν μόνον μερικά στοιχεία, απεικονίζουν σπην ένδειξη ευγνωμοσύνης εις μέμους της Ρουμανίας θεατή προς τους φίλους της χορωδίας «Η Φωνή της Κερύνειας», καθώς και σε όλους όσους συνάλεξαν με μεγαλοψυχία προσφέροντας στο ρομανικό κοινό αυτό το αξέχαστο δώρο.

Ανοίγοντας δρόμους για τις γυναίκες



Η Άννα Κουκιδί Προεδρίστρια της μη δραστηριότητας και τους στόχους της μη κυβερνητικής οργάνωσης «Οι γυναίκες της Ευρώπης-AIPEE»

ΤΗΣ ΤΟΝΙΑΣ ΣΤΑΥΡΙΟΥ
Με προγράμματα για επιστήμονες γυναίκες άνεργες και την πρόσβαση των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων, η μη κυβερνητική οργάνωση «Γυναίκες της Ευρώπης-AIPEE» επικερεί να αλλάξει τα δεδομένα. Η πρόεδρος της οργάνωσης, Άννα Κουκιδί Προεδρίστρια μιλάει για τον δρόμο προς την ισότητα. Ποια είναι η AIPEE και ποιοι οι στόχοι της ως Οργάνωση; Είναι μία εθελοντική, μη κερδοσκοπική και μη κυβερνητική οργάνωση, η οποία ιδρύθηκε στην Κύπρη τον Ιανουάριο του 2001. Άμεσος στόχος ήταν η ενθάρρυνση και εμπλοκή των Κυπρίων γυναικών στα όργανα της Ευρώπης, κάτι που συνεχίζεται μέχρι σήμερα, με την ταυτόχρονη συμμετοχή της Οργάνωσης σε δύο Προγράμματα που κερματοδοτούνται από τις Βρυξέλλες αλλά και τη συνεργασία με φορείς όπως το Ευρωπαϊκό Λέιφ Λιφνιάνγκ. Πώς εμπλεκέται σήμερα στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα κερματοδοτούμενη που ανοίχτηκε; Η επικυνημένη ολόκληρη και βρέθηκε στο 2008 του έργου Women as Role Models (Gruntindiv/ Lifelong Learning), υπό την εποπτεία της Μαρίας Λοφ, αποτέλεσε το έναυσμα για περαιτέρω ομοσπονδιακή δραστηριοποίηση της Οργάνωσης στον συ-

γκερμημένο αυτό τομέο, από το 2013 και μετά. Η Οργάνωση τάρω πλέον εργοδοτεί εξειδικωμένο προσωπικό, πορτί η εθελοντική συνεισφορά ειδικών σε θέματα φύλλο, ψυχολογών, εκπαιδευτών αλλά και ειδικών σε θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης συνεχίζει να παίζει πρωτοκράριο ρόλο. Και ποιά κερμια επωφελέστη η Κυπριακή κοινότητα από αυτό το πρόγραμμα; Έξ μικρό περφόρμα όπου η ανεργία ανάμεσα στους νέους αποτελεί πρόβλημα με οικονομικές και κοινωνικές προεκτάσεις, η πρόταση της AIPEE για τη δημιουργία του προγράμματος WOMEN FIT A BUSINESS, στέφθηκε με επιτυχία. Το πρόγραμμα, με σκοπό την παροχή σειράς επαγγελματικών σεμιναρίων softskills (βεβέτιες οι οποίες θα βοηθήσουν νεαρές άνεργες επιστήμονες κάτω των 35 να εντεθούν ή να επανενταχθούν στην αγορά εργοσύνης, εν κερμια οικονομική κρίση), έχει τη μορφή υποστηρίστριας διάρκειας 6 μηνών. Οι συμβολές για ένα κολο βιογραφικό ή μια πετυχημένη παρουσία σε προσωπική συνέντευξη συνανέδονται από ευκοριστές δωρεάν, εθελοντικές εργοσύες σε μεγάλλους Οργανισμούς για την απλοποίηση της πρακτικής (interview) αλλά και καθοδήληση από έμπειρους μέντορες. Σήμερα στο πρόγραμμα, από μέμους της AIPEE, συμμετέχουν 12 Κύπριες, ενώ ως εταίροι μετέχουν εξειδικωμένοι οργανισμοί στην Ισπανία,

Γερμανία, Λιθουανία, Πολωνία, Τουρκία και Ισθονία. Υπάρχει εμπλοκή της Οργάνωσης σε προγράμματα που σφορύν θέματα ισότητας των Φύλλων; Η συμμετοχή στο πρόγραμμα GENDER DIVERSITY IN DECISION-MAKING POSITIONS, με παράλληλη διεσμηγλή επιστημονικής έρευνας σε 7 χώρες της Ε.Ε. (Ιταλία, Αυστρία, Γερμανία, Ισθονία, Λιθουανία και Ρουμανία) επέβρεθωσαν τη δέσμευση της Οργάνωσης στο θέμα της ισότητας των Φύλλων. Η επεξεργασία των αποτελεσμάτων αναφορικό με την αντιπροσώπευση και την ισότητα των Φύλλων στο κέντρο λήψης αποφάσεων στην Κύπρη (έπει αυτό είναι κυβερνητικοί φορείς, φορείς στον χώρο της πολιτικής/οικονομικής/υγειας ή ιδιωτικές επιχειρήσεις) συνεκίζει να καταδεικνύει το προφανές - την απουσία των γυναικών από το κέντρο λήψης αποφάσεων, την ύπαρξη κοινωνικών και επαγγελματικών στερεοτύπων που πολλές φορές εμποδίζουν τέτοιου είδους ανάλυση, αλλά και την στομία των γυναικών να διεκδικήσουν ότι τους αναλογεί, φορμίζοντας την απουσία, την κερμια αλλά και πολλές φορές την κοινωνική καταπορνηση. Υπάρχουν μελλοντικές δράσεις για καταπαλένηση του προβλήματος αυτού; Απώτερος στόχος του Προγράμματος, πέραν της διόγησης, παραμένει βέβαια η προσάθεια για

βελτίωση της συμμετοχής των γυναικών στον δημόσιο βίο αλλά και ο θωρητισμός της «εργαλεικής οραφίας» που στοματεί την επαγγελματική τους πορεία, ιδίω με τους θεσμούς της διοικήσης ενός κερμιακού κλάου προκτίων, το οποίο προκείται να ολόκληρωθεί σύντομα και που θα μπορεί να μπει σε εφορμη, έτσι και σε μικρότερο στάδιο, από Οργάνωση που ενδισφάνεται να συμμετέχουν. Πέραν της δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων της έρευνας, την Κύπρη που έχει ήδη γίνει με τη συμμετοχή της πρώην Επυρώπου για θέματα Παιδείας της Ε.Ε, κυρίας Ανδρούλλας Βασοπού, επικεπείτο σύντομα και εκπαιδευτική υποστήριξη για την ισότητα συμμετοχή ανδρών και γυναικών στα κέρια λήψης αποφάσεων, με τη συμμετοχή γυναικών προαποκτίπων που ενδισφάνεται τη σημασία αλλά και ωφέλημτητα της ισότητας των Φύλλων.

